

# Донские огни

Общественно-политическая газета Константиновского района (12+)

Издается с 1920 года

Суббота 28 января 2017 года N 7 (13217)

## ► Дорога к храму Благотворительный концерт



### В районном Доме культуры в рамках акции «Дорога к храму» состоялся благотворительный концерт «Свет Христова Рождества».

Свет Христова Рождества сопровождает нашу жизнь всегда, а не только в эти дни, — сказал, открывая концерт, настоятель храма Остробрамской иконы Божией Матери протоиерей Сергий Скляренко. — И мы собрались, чтобы еще раз почувствовать эту благодать и принести свое творчество в дар родившемуся Христу.

Благотворительный концерт по сбору средств на строительство храма Архистратига Михаила в хуторе Михайловском, организатором которого является квартет духовной музыки «Орфейон».

зрительном зале людей неравнодушных, которые не только являются почитателями таланта участников «Орфеона», но и стремятся поучаствовать в добром деле — строительстве православного храма.

В этом году в благотворительном концерте приняли участие хореографические коллективы «Девчата» и «Сюрприз», вокально-инструментальный ансамбль «Странники» (КТАУ), вокальный коллектива «Звонница» (КонстПК), студия танца и театр мод «Диамант». Квартет «Орфейон» ис-

изведения, так и новые рождественские песнопения, духовные песни и песни советских композиторов в оригинальной аранжировке руководителя коллектива Ирины Скляренко.

На благотворительном концерте всего было собрано 43200 рублей. Как проинформировал протоиерей Сергий Скляренко, на эти деньги в строящемся храме до 1 февраля будут установлены окна. Планируется, что до Пасхи на храме будет завершена кровля, и в пасхальные дни епископом Волгодонским и Сальским Корнилием совершившись освящение надкупольных крестов.

## Впереди - Кремлевский Дворец

### Сегодня квартет духовной музыки «Орфейон» готовится к поездке в Москву.

Уже 3 февраля коллектив будет выступать в Государственном Кремлевском Дворце, где состоится традиционный концерт из цикла «Шедевры русской музыки — малым городам и

селам России», который организует Благотворительный фонд возрождения культуры и традиций малых городов Руси. Концерт даст старт традиционному фестивалю «София-2017».

Напомним, в 2016 году «Орфейон» стал лауреатом этого фестиваля и завоевал Гран-при. На сцене Кремлевского Дворца наш квартет представит две своих песни: «Всего-то навсего» и Песню о Родине.

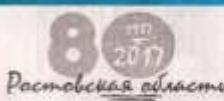
Собств.информ.



# Донские огни

Издается с 1920 года

Среда 8 марта 2017 года N 18 (13228)



Почетный гражданин города  
Владивостока

Почетный гражданин города Константиновска Екатерина Романовна Гавриленко в год 80-летия Ростовской области отмечает 50-летие своей трудовой деятельности.

Без преувеличения можно сказать, что Екатерину Романовну в нашем районе знают, как человека безупречной репутации. Педагог, директор

сказать, что Екатерину Романовну в нашем районе знают, как человека безупречной репутации. Педагог, директор

школы, секретарь райкома партии, председатель Собрания депутатов района, директор подхордской, председатель Собрания депутатов городского поселения.

сограждан депутатов Городского поселения, член Общественного совета при администрации района, советник ректора по дополнительному образованию в частном образовательном учреждении «Лицей № 1».

«Мы всегда зели, что в жизни встречались такие гро-

разования «Ростовский институт защиты предпринимателя» — все время она работала и работает с людьми и для людей. Яркая, энергичная, мудрая и дружелюбная, талантливый руководитель, профессионал своего дела, надежный друг, отчаянно верившая в добро, добродерзкая, жизнерадостная, с яркими эмоциями, Татьяна Григорьевна — да и просто хороший человек и бабушка, которая любила и любит свою семью, профессиональные люди», — говорит Екатерина Романова. С теплотой она вспоминает замузыка Веденкинской школы Татьяну Николаевну Чекирину и те, кем посочувствовалася «поработать» в то время на партийной работе, — комсомольских активистов, партийных руководителей, представителей колхозов и директоров предприятий.

— это далеко не зов ее кинистки! —  
30 сентября 1945 года в много-  
годичной семье, где отец — слу-  
жащий, мать — разнорабочая в колхозе, но свет познаний — до-  
важный фактор в воспитании, роди-  
лась Юлия Евгеньевна Ремеслова.  
Вот как описывает Юлию Ев-  
геньевну Виктория Петровна Ульянова,  
родная сестра Ленина:  
«Родители назвали девочку Катей. Девочка воспитывалась  
также, как и большинство ее  
сверстников в те годы. Рано  
привыкала к труду, уходящему в  
самый быт своих обязанностей.  
Родом из зажиточной семьи,  
она, тем не менее, появилась на свет  
в одночкое время, когда на рынке  
ни куда не годилось, поэтому Гав-  
ришку и добрались до материн-  
ской печи. Гости не сомневались

ской ленинградской области. Екатерину Вернувшись из-за границы и покалеченным с фронта, он умер в возрасте 36 лет в 1945 году.

Екатерина тогда было 8 лет, самому старшему брату - 13, и спустя пять лет, а самой младшей девочке - полтора года. Жить осталось с чистою, милоподобной душой на дурака, но сама, неграмотная крестьянка, волхвастрица, перенесла в своем труде и трудом все видимые образованные гряды получила здравое, профессиональное образование.

Всю свою жизнь Екатерина Романовна, - говорит Екатерина Романовна, - жаждала, и обрадовалась всем, и тем как научила меня жить и работать. Она мне всегда говорила: «То, что умение, за сделанное не начнётся».

Командиром сельского хозяйства, подпольщиком - за эти, и другие вопросы отвечал секретарь райкома партии по идеологии. А еще мы должны были видеть разумную работу, привычные успехи и неудачи того или иного хозяйства. Находили в колхозах и совхозах, с органами здравия и на предприятиях. Но, кроме, за которых пошли бы другие, это был скромный и честный труд, результаты которого, казалось, не видно.

А еще это была великая ответственность за любой процесс в районе, будь то обработка хлебов, сия или мясной демонстрации. Особые внимания уделялось работе с племянниками, вся деятельность которых лежала на принципах уважения к краеведению, патриотизму, гордостью

другую работу, словно никакого отношения к партии не имея. И вот в один прекрасный день в кабинет секретаря райкома партии по идеологии Гавриленко зашли люди и сказали, что кабинет опечатывается. Так она осталась без работы.

► Гордость Донского края  
Каковы действия - такова и судьба

A black and white photograph of a woman with short, dark hair. She is wearing a light-colored, long-sleeved blouse and a necklace with a small circular pendant. She is seated at a table, looking slightly to her right with a gentle smile. The background is dark and out of focus.

«Я все жажду учусь. Это важно, если ты взял на себя ответственность руководить», - считает она.

В отношениях со свастикой подчиненные на первые места ставили уважение, обязанность поддерживать творческие порывы коллег, инициативу, дерзость прикрывала всегда быть открытыми. Любой человек мог жаловать вниманием.

«Важно не быть безразличным к своей работе. Душой болеть за все на свете, во все вникать». Тогда твой мастер

где была она сама. Говорят, что приходила она раньше всех, а уходит позже всех. Я спросила об этом, и Екатерина Романовна подтвердила: «Да, такой у меня был график работы. И я считаю это привилегией. Для меня должна уметь, как дела у преподавателей, побывать в группах, побеседовать со студентами — генеральностью учебного заведения. И вы знаете, сколько побегов интересных идей, задумок они могут подкинуть! А вечером, с 17 до 21 часа, я должна спешить занятия либо приводить в порядок документацию. И так, каждый день».

София Каменская является советником по вопросам дошкольному профессиональному образованию в частном образовательном учреждении высшего образования «Ростовский институт защиты предпринимателя», членом Общественного совета при администрации района, председателем Собрания депутатов Константиновского городского поселения. Ее активная гражданская позиция, богатый опыт, лидерский талант и личные качества в течение многих лет обеспечивали безупречный авторитет в деятельности корпорации.

Десять лет Екатерина Романова возглавляла Собрание депутатов Константиновского района, а юбилейный стаж ее депутатской деятельности состоялся в 43 году. Когда же избрали председателем районного Собрания депутатов, она решила занять с пустого и спартанского.

Н.ПАШАНОВА.



# Донские огни

Издается с 1920 года

Суббота 18 марта 2017 года № 21 (13231)

## ▶ Фестиваль

## Гвоздики Отечества - 2017



Награждение участникам фестиваля.

В районном Доме культуры состоялся финал районного этапа фестиваля патриотической песни «Гвоздики Отечества-2017», приуроченный к празднованию 80-летия образования Ростовской области.

Организаторами выступили сектор по работе с молодежью администрации Константиновского района совместно с отделом культуры и искусства РДК.

На финальный этап фестиваля со всего Константиновского района было отобрано более 30 вокалистов по трем номинациям: «Солнечный, волхв», «Вокальные дуэты, трио и «Вокальные ансамбли».

Открыли фестиваль воспитанники детского сада «Алениушка» танцевальной команды композицией «Хить, хить...».

Перед началом конкурсной программы заведующая отделом культуры и искусства администрации района Н.А. Калашник отметила, что на протяжении многих лет фестиваль патриотической песни «Гвоздики Отечества» не только занимает свое достойное место в культурной жизни района, но и пользуется большой популярностью у нашей талантливой молодежи.

Константиновский фестиваль патриотической песни можно уже считать межрайонным, так как вот уже второй год подряд поддер-

жать наших вокалистов приезжают различные творческие коллективы из других районов Ростовской области, - подчеркнула Наталия Александровна, - а в этом году к нам приехали коллеги из Мартыновского и Тацинского районов.

Н.А. Калашник пожелала конкурсантам творческих успехов и достойной победы.

Фестиваль патриотической песни – это праздник, в котором живет история нашей Родины, судьбы ее героев. Это праздник творчества, который помогает воспитывать патриотов.

В этот день со сцены районного Дома культуры юные вокалисты смогли передать зрителям воспоминания о чувствах и эмоциях, которые они

вложили в исполненные произведения. И самой главной поддержкой для конкурсантов являлись бурные аплодисменты зрителей.

Вокальные данные конкурсантов и уровень их исполнительского мастерства оценивало профессиональное жюри в составе Т.В. Денисовской, руководителя вокальной группы «Академия» Константиновского РДК; Л.А. Колесниковой, хормейстера народного самодеятельного коллектива – вокальной группы «Радуга» Тацинского РДК Г.С. Синюхиной и преподавателя по вокалу Марии Гумал (КОШ №1, рук. О.В. Дмитрова); Владимира Малышева (КонстПК, рук. Т.Б. Иванова) и Ольги Ермаковой (Боговиленский СДК, рук. Н.В. Ермакова).

В номинации «Вокальные дуэты, трио» первое место заняли дуэт Валерии Турбаковой и Богдана Когута (ДШИ, рук. В.И. Болдырева), третье место – Алены Эвсоничевой и Елизаветы Матвеевой (КТАУ (КСХТ), рук. О.В. Дудникова).

В номинации «Вокальные ансамбли первого места» удостоены вокальный ансамбль «Эвсоничи» (КонстПК, рук. Т.Б. Иванова) и третье место досталось ВИА «Матвеев» (КТАУ (КСХТ), рук. Д.К. Ткачев).

Подведя итоги конкурса, первый заместитель главы администрации района Л.В. Ткачева отметила большую значимость константиновской молодежи в общественной жизни района. А этот фестиваль еще раз доказал, что наши подрастающие поколение умеет достойно читать память тех, кто ковал Великую Победу в сжатые сроки, боязь за Родину. Любовь Васильевна подчеркнула, что все конкурсанты выступили достойно и заслуживают высокой оценки.

Начиная с юности все же удастся определить самых талантливых исполнителей, которые будут представлять Константиновский район на зональном этапе молодежного фестиваля патриотической песни «Гвоздики Отечества». В номинации «Солнечный, волхв» заслуженное место завоевала Ксе-

ния Исаева (КОШ №1, рук. О.В. Дмитрова), второе место присуждено Виктории Угуруину (КонстПК, рук. Т.Б. Иванова) и Богдану Когуту (ДШИ, рук. В.И. Болдырева), третьего места удостоены Марии Гумал (КОШ №1, рук. О.В. Дмитрова); Владимира Малышева (КонстПК, рук. Т.Б. Иванова) и Ольги Ермаковой (Боговиленский СДК, рук. Н.В. Ермакова).

В номинации «Вокальные дуэты, трио» первое место заняли дуэт Валерии Турбаковой и Богдана Когута (ДШИ, рук. В.И. Болдырева), в третьем месте – Алены Эвсоничевой и Елизаветы Матвеевой (КТАУ (КСХТ), рук. О.В. Дудникова).

В номинации «Вокальные ансамбли первого места» удостоены вокальный ансамбль «Эвсоничи» (КонстПК, рук. Т.Б. Иванова) и третье место досталось ВИА «Матвеев» (КТАУ (КСХТ), рук. Д.К. Ткачев).

После награждения победителей конкурса Л.В. Ткачева вручила:

Благодарственные письма представителям Тацинского и Мартыновского районов за участие в фестивале «Гвоздики Отечества» – за яркие и красочные выступления.

Завершилась концертная программа фестиваля символичной песней «Аист на крыше», в которой поется о мире на всей земле, чаго в наше время так не хватает.

Сектор по работе с молодежью администрации Константиновского района выражает благодарность директору МОДОСААРД Н.Шадрину, индивидуальному предпринимателю А.В. Драгиневу («Формула Олимп») и Р.А. Алану за помощь в организации и проведении фестиваля.

А.КОЛОСОВ,  
Фото автора.

