Информационный

ЭКБ "ИСТОКИ"

ВЫПУСК №3

ЛИСТОК

Лето

Экскурсионно-краеведческое бюро «ИСТОКИ» ГБПОУ РО «КонстПК»

Июль, 2022

Выпуск подготовили: руководитель ЭКБ «Истоки» – Семерникова Д.Н., заведующий музеем «Страницы истории Донского края» Вегерин В. И.
участник ЭКБ «Истоки» Задорожнева Дарья, 2-В курс

30 июня - день возрождения казачества в России

Донские казаки

С 30 июня 1990 года отмечается день возрождения казачества в России. В честь праздника вспомним о зарождении казачества на Дону, о традициях и культуре казаков.

Донские казаки наиболее многочисленные представители казачества. Одни из первых упоминаний о них относятся к 1550 году, когда князь Юсуф писал письмо Ивану Грозному, жалуясь на поведение казаков с Дона. Однако известно, что казаки появилось гораздо раньше этой даты — князю Ивану III ещё в 1502 году поступали доклады о молодых людях, которые повально стали уходить на Дон.

И все-таки официальной датой зарождения донского казачества считается 3 января 1570 года. Именно тогда казаки получили грамоту от самого Ивана Грозного. Царь требовал от донских казаков полного подчинения его указам, а взамен обещал жалованья и награды. Известно, что до этого времени казачьи войска уже несколько раз сотрудничали с правителем:

- вместе с его войсками они в 1552 году завоевали Казань;
- в 1556 году воевали за Астрахань.

Фактически этой самой грамотой Иван Грозный признал донское казачество независимым народом.

Быт донских казаков

Первые казаки, бывшие кочевники, бродяги и беглые крестьяне, жили в весьма суровых условиях. Они строили землянки и юрты, нередко спали под открытым небом. Это было удобно — когда казаки уходили на длительные военные походы или переезжали на другое место, жилище просто забрасывали, не нужно было ничего разбирать или перевозить.

Со временем, когда в казачество пришёл оседлый образ жизни и земледелие, начали строить более сложные дома. Тип постройки стал зависит от того, где проживали казаки.

На территориях Нижнего Дона стены и крыша домов делались из камыша, а чтобы было теплее, просветы и дыры затыкали землей, а чаще просто глиной. Но так как реки часто выходили из берегов, дома затапливались. Поэтому сооружения стали возводить на сваях. А затем жилища и вовсе стали двухэтажными и стали называться – курени.

У Верхнего Дона постройки были из дерева, обычно прутья вкапывали в землю без какого-либо фундамента. Также для постройки использовали солому и глину.

Дома обносились забором из плетеной лозы. Ее плели весной, затем давали время высохнуть и строили ограду. Она защищала жилище казака и его огород от диких животных.

Интерьер был простым, без изысков. Самая основная мебель — кровать, лавки, стол. Несколько комнат, сени.

Начиналось строительство со Святого угла — там впоследствии располагалась божница. Стены расписывались иконами.

Первые донские казаки занимались охотой и рыбной ловлей.

На охоту обычно уходили надолго, могли уйти осенью, а прийти ближе к весне. Охотились не только на территории донских степей, но на Каспие. Добычи было много, ее хватало на все лето.

Чуть позже донские казаки освоили земледелие, которому благоволила плодородная земля донских степей и коневодство. Основной упор делался на виноградарство, в каждом казачьем доме было несколько виноградников.

Разлив Дона. Половодье

Курень

Семья донских казаков

Нравственные устои в казачьей семье были не ими придуманы, а заповеданы народными традициями. «Семья — святыня брака. Никто не имеет права вмешиваться в жизнь семьи без ее просьбы. Семья — основа казачьего общества», – гласил казачий домострой. До конца XIX – начала XX веков для казачества было характерно существование большой неразделенной семьи, трех-четырехпоколенных семей, численность которых доходила до 25-30 человек, обусловленной жизненной необходимостью.

Главными ценностями казачьей семьи являлись - авторитет родителей, чувство супружеского долга, честь семьи, личная ответственность родителей за воспитание детей. В казачьей семье воспитывалось истинное понимание таких жизненно важных категорий, как «совесть», «честь», «добро и зло», «правда и ложь», «любовь и уважение», «свобода и ответственность» и др. Казаки традиционно ценили родственные связи, стремились к единению семьи, чему способствовали общие праздники и торжества: смотрины, рождение ребёнка, крестины, свадьбы и т. д.

Основной упор в воспитании делался на мальчиков:

- как только дети начинали ходить, их обучали рукопашным боям;
- трёхлетних детей сажали на лошадь, учили всем премудростям верховой езды;
- с семи лет учили стрелять;
- с 10 давали им в руки шашку.

Уже семилетних малышей отцы брали с собой в военные походы, на охоту, на службу в армию.

Но и дома юный казак был занят с утра до вечера — пахали земли, рыбачили, следили за конями.

Девочек воспитывали как будущих жён и хранительниц очага — учили готовить, вышивать, следить за домом.

Хоть девочек больше баловали, растили в меньшей строгости, атаманы строго следили, чтобы и у мальчиков было время на игры. Но все они были так или иначе связаны или с военным делом, или с земледельческим. То есть, даже играя, мальчишки постигали науку.

4 июля – 90 лет со дня рождения Владимира Изотовича Демидова - советского поэта, прозаика, члена Союза писателей России. После пенсии жил и работал в хуторе Старая Золотовка Константиновского района.

Родился Владимир Демидов (настоящее имя Владилен) в 1932 году в городе Горловка. В годы войны воспитывался в детском доме. С 13 лет начал работать. Был лудильщиком, токарем, пионервожатым, заведующим клубом, журналистом. Учась в техникуме, написал первое стихотворение. В 1959 году заочно окончил Литературный институт им. Горького. Член Союза писателей СССР с 1958 года. Занимался переводами на русский язык с украинского, болгарского, узбекского, чувашского.

Владимир Демидов всей душой любил Дон. Купил в Константиновском районе Ростовской области курень в хуторе Старая Золотовка, в 50 метрах от реки. В этих живописных местах, как говорил сам поэт, ему удалось написать свои самые вдохновенные поэтические строки.

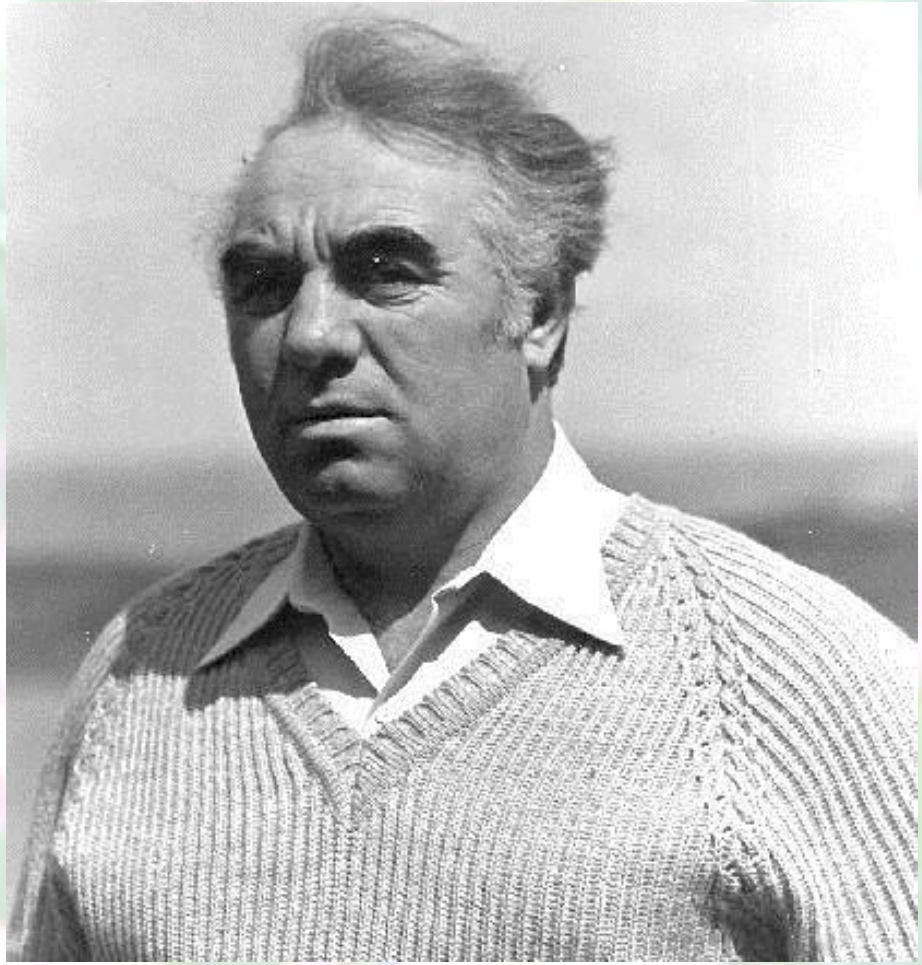
Также неподалеку, в хуторе Пухляковском, жил близкий друг Владимира Изотовича – известный писатель, автор знаменитого «Цыгана», Анатолий Калинин. Они не только были соратниками по литературному творчеству, но и единомышленниками в вопросах общественной жизни. Оба старались по максимуму помогать своим землякам.

Во дворе А. Калинина Демидов умер от разрыва сердца 4 октября 1999 года.

Похоронен Демидов В.И. на старом кладбище города Константиновска.

И в стихах Владимира Демидова - любовь к родному краю, отцу, погибшему на фронте, Дону и донской степи…

…Это здесь любовь
своей дорогой
Пронесла надежды
в чей-то дом.
Путь ее мне близок и понятен.
По утрам лежит на нем роса...



Владимир Изотович Демидов