



КУРЬЕР

КонстПК

Март, 2024

Пока существует
Детство,
будет биться
вожатское
сердце!

СНОВА В ОТРЯД,
СНОВА С ТОБОЙ,
СНОВА МЕЧТЫ
ВОРВУТСЯ В
РЕАЛЬНОСТЬ,
СНОВА ОТКИНЕМ
ПРОБЛЕМЫ ДОЛОЙ
И УЛЕТИМ ТУДА,
ГДЕ ЛЕТО НИКОГДА
НЕ КОНЧАЛОСЬ...

SHEVA

Ольга Шевченко

СНОВА В ОТРЯД!

С приходом весны наступает время первых лагерных смен в году. Детские лагеря активно готовятся к открытию сезона, вожатые вспоминают игры и упражнения. В этом году я отправилась на первую весеннюю смену в «Жемчужину России». Вспоминая прошлогодний опыт, весенние смены – это отличный вариант для первого знакомства с лагерем и его жизнью. С мероприятиями, дискотеками, играми, с детьми. Больше налаживается контакт, и греет вас не солнце за окном, а ваша любовь.



Часто задаваемый вопрос, что такое «НЕО»? И зачем оно вообще нужно? «НЕО»- это это не просто группа людей, сидящих по вечерам и обсуждающих какие-либо предстоящие мероприятия. «НЕО»- это маленькая семья, придя в которую, ты ощущаешь тепло, ведь там тебя всегда поддержат и помогут, если что-то не получается. Там ты можешь быть собой, и тебя никто не осудит, все твои минусы превратят в плюсы и покажут на сколько ты прекрасный человек. Помните, что жизнь не должна течь монотонно в одном ритме, нужно ловить каждый момент и не жалеть ни о чем.



8 МАРТА

Традиция отмечать Международный женский день именно 8 марта появилась в 1914 году. В этот день жительницы Австрии, Дании, Германии, Нидерландов, Швейцарии, России, США и ряда других стран провели митинги протеста.



В России в первые годы советской власти праздник 8 Марта носил название Международный день работниц, а в конце 1920-х годов вновь стал называться Международным женским днем.



**Пусть весна подарит счастье,
Настроение и успех.
Пусть обходят вас ненастья,
И звучит почаще смех!
Наслаждайтесь, улыбайтесь,
Оптимизма и добра.
С праздником 8 Марта!
Вы прекрасны, как всегда!**



ГОРИ, ГОРИ ЯСНО!

Масленица — восточнославянский традиционный праздник, отмечаемый в течение недели перед Великим постом, сохранивший в своей обрядовой основе ряд элементов дохристианской славянской мифологии.

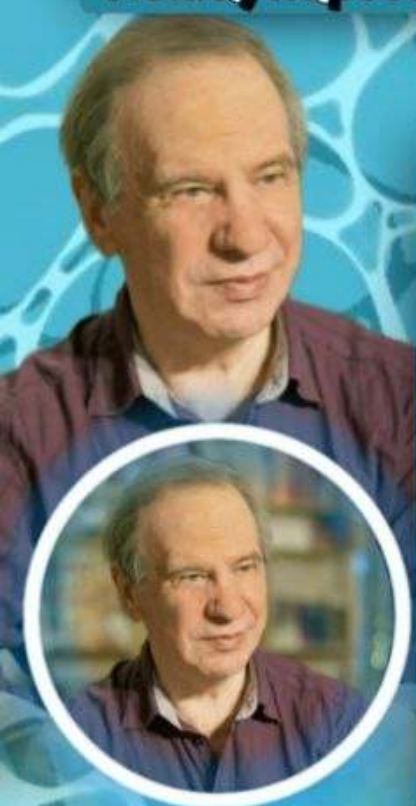
Традиция сжигать на Масленицу чучело восходит к языческим временам. Оно символизировало проводы зимы и скорый приход весны, а процесс сопровождался всенародным весельем — песнями и танцами.

Наши предки почитали солнце. Люди радовались солнцу, которое с приближением весны начинало появляться все чаще. Поэтому и появилась традиция печь круглые, по форме напоминающие солнце, лепешки. Считалось, что съев такое кушанье, человек получит частичку солнечного света и тепла. Со временем лепешки заменили блинами. Круглые, румяные, горячие, — блины являются символом солнца, а значит, обновления и плодородия.



ДЕНЬ ПОЭЗИИ

«Всемирный день поэзии – ежегодный праздник, отмечаемый 21 марта. Этот праздник был учрежден ЮНЕСКО (Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры) в резолюции 30-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО, принятой 15 ноября 1999 года. Как отмечалось в решении ЮНЕСКО, цель учреждения праздника – «придать новый импульс и новое признание национальным, региональным и международным поэтическим движениям».



Инициатором празднования Всемирного дня поэзии в России выступил поэт Константин Кедров, который в те годы считался номинантом на Нобелевскую премию по литературе. Первый День поэзии праздновался в Театре на Таганке, творческий вечер организовали художественный руководитель театра Юрий Любимов вместе с поэтами Константином Кедровым и Андреем Вознесенским. Главную роль в поэтическом спектакле исполнил Валерий Золотухин.

**С ТЕХ ПОР ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПОЭЗИИ
ОТМЕЧАЕТСЯ ЕЖЕГОДНО 21 МАРТА В ДЕНЬ
ВЕСЕННЕГО РАВНОДЕНСТВИЯ.**

Поэзия в лицах

Подари мне букет...

Подари мне букет из ромашек,
Что собрал ты с цветущих полей,
Попадёшь в душу мне без промашек
И сделаешь сердцу теплей.
Подари мне букет из сирени,
Что сломил под моим ты окном,
И не важно, что скажут соседи,
Когда будем только вдвоём.
Подари мне букет из тюльпанов,
Что на лавочке старой купил,
Посмотрим смешных сериалов,
Станцуем, что будет в нас сил.
Подари мне красные розы,
Что ранят руки твои,
Уберу эти злые занозы
И поранюсь о них как и ты.
Не носи мне вовсе букеты,
Подари улыбку свою,
Люблю не подарки я эти,
А добрую душу твою.

Иванчук Алина, 2-Б

Маленький красненький свёрток
В руках мальчишка держал.
В нём сидел пушистый котёнок,
От несчастья его он спасал.

Раненый, мокрый зверёныш
Испуганным взглядом глядит.
Брошенный кем-то детёныш,
О доме своём он грустит.

Жестокие люди бывают,
Ужасные вещи творят,
О жизни чужой забывают,
Под нос себе что-то бубнят...

И падали детские слёзы
На грязный подтаявший снег,
Щеки щипали морозы,
И шаг переходит на бег.

Быстрее к тёплову дому,
Котёнка скорее нести!
Помог бы мальчишка любому,
Кого удалось бы спасти.

Парнишка – герой, безусловно,
Котёнок спасённый, живой!
Воду лакает голодно,
Мурлычет довольный такой.

Ах! Если бы каждый ребёнок,
Да что там, любой человек,
Был добрым с самых пелёнок,
Не поддался бы злости наш век.

И было бы всё словно в сказке,
Где мир без насилия есть,
Где каждый ребёнок в порядке,
Где счастья в мире не счесть!

Мельников
Владислав, 2-Б

Старая ткачиха под покровом ночи
В новолунье ясное достаёт станок,
Не сомкнуть старушке голубые очи,
Ведь ещё не росшит неба лоскуток.

В каждом её жесте вечность поселилась,
В каждом её взгляде отблеск синевы,
Тишь подлунная в игле косою таилась,
И спасенья людям нет от ворожбы.

Тусклый купол мрака ловкими руками
Превращает старая в сияющую синь,
Звёзды, словно жемчуг, тонкими стежками
Озаряют вечность всех земных святынь.

У ткачихи нынче слишком много дела:
Ночью нужно месяц из сатина сшить,
По утру заря чтоб шелком покраснела,
К вечеру напёрстком солнце погасить.

И несёт старушка трепетное бремя,
Расшивает высь небес как будто это тканьь,
Имя той кудеснице, несомненно, время,
Тонкая у времени лжи и правды грань.

Мастерице чужды струн сердец терзанья,
Лишь она душе мятежной праведный судья,
Каждому воздастся грехонаказанье
Или светлый дар святого забытья.

Баронникова
Варвара, 2-К





В этом тесном угрюмом мире
Я песен писать не могу
Это словно бежать в пустыни
К сказочному миражу

Всё напрасно и бесполезно
Вокруг одна тоска
Я бегу в пустыни,
Где много, очень много песка.

Он не простой, а зыбучий
Безнадёжно тянет в вниз
А ты, словно ёжик колючий,
Как к тебе не прикоснись

Не помощник ты, не соратник
Руки в беде не подашь
"Выбирайся сама, как можешь"
И позиций своих не сдашь.

Ну зачем суровым взглядом
Убиваешь остатки любви?
И если кричу: "не надо!",
Не услышишь, не скажешь: "прости".

Зачем заставляешь плакать,
Да что там – в подушку рыдать?
А после ещё обвиняешь,
Что это я начала.

Остатки силы и гордости
Вместе я соберу
И из этой поганой пропасти
Выбраться себе помогу.

Распрощаюсь с тобой,
Как с кошмаром,
Что мучил меня в ночи
И уйду, шепнув: "не ищи".

Родионова
Елена, 4-Б

Луна

Моя луна, сменяет солнце
Меняет сразу мир вокруг
Всё стало мрачным и холодным
Но посмотри ты в темноту,
И ты увидишь красоту
Тех самых звёзд что небо покрывают
Ту самую прекрасную луну

Моя луна, она прекрасна
Но только, кто поверит в красоту
Когда темно и всё опасно
Лишь посмотрев в ту глубину
В ту тьму, что прячет лучи света,
В ту тьму, где кроются мечты,
Где спрятаны заветные желания,
Где сказки больше, чем в раю.

Космина
Ангелина, 2-В

Адрес колледжа: 3472250
Ростовская обл. г.
Константиновск
ул. Калинина, 93
Тел.: 8(86393) 2-39-56
Факс: 8(86393) 2-29-22

Зам. директора по ВР:
Соколова А.В.
Редактор: Пушкаревская О.А.
Издательский отдел:
Баронникова Варвара, 3-К
Мельников Владислав, 2-Б

