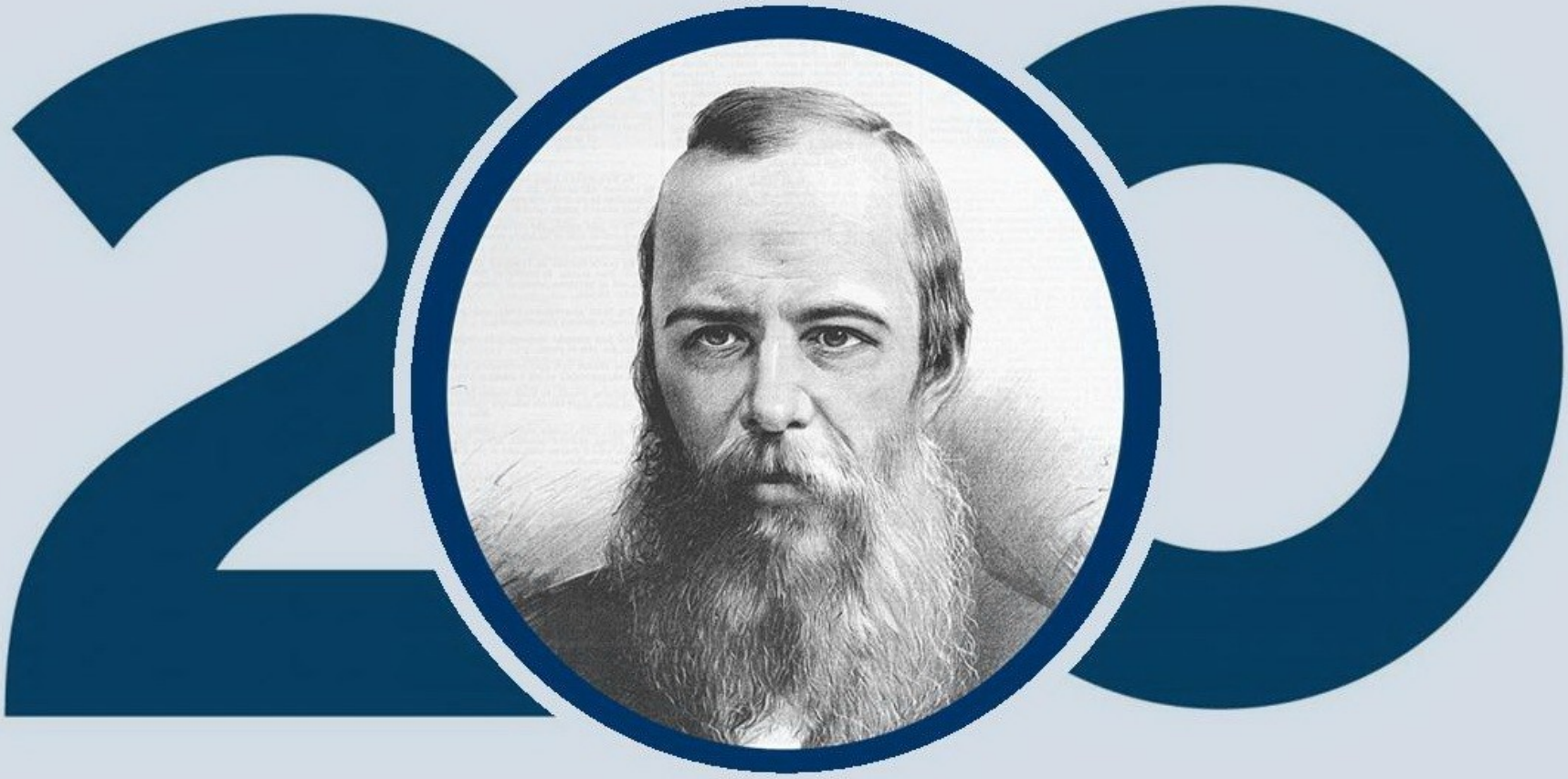
В ноябре–декабре 2021 года культурное сообщество России отметило 200-летний юбилей Ф.М. Достоевского и Н.А. Некрасова.

Два знаменитых писателя принадлежали к одному поколению эпохи сильных и ярких мастеров литературы. Их имена были на первом плане литературной жизни России 1840-

х — 1870-х годов, а судьбы находились в постоянном творческом переплетении.



• ДОСТОЕВСКИЙ •

200 лет со дня рождения Ф.М. Достоевского

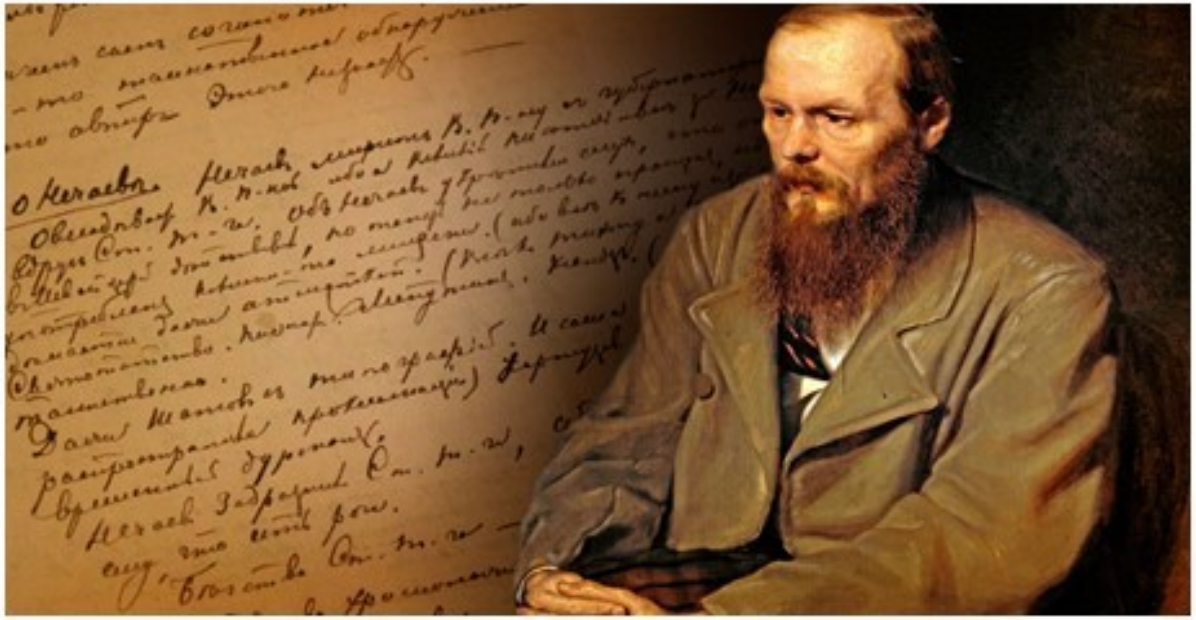
«Достоевский таков, какова Россия со всей её тьмой и светом. И он- самый большой вклад России в духовную жизнь всего мира»

Н.А. Бердяев

- В 2021 году исполняется 200 лет со дня рождения Ф.М. Достоевского. Учитывая выдающийся вклад писателя в отечественную и мировую литературу, президентом РФ В. Путиным 24 августа 2016 г. подписан указ «О праздновании 200-летия Ф.М. Достоевского». По данным Юнеско, Достоевский сегодня – один из самых цитируемых и переводимых русских авторов в мире. Его художественное наследие анализируется литературоведами, изучается современными школьниками и студентами, по произведениям писателя ставят спектакли, снимают кинофильмы. В тоже время, ни об одном из классиков литературы не высказано столько противоречивых суждений.

Ф.М.Достоевский. Высказывания и афоризмы.

- Человек – вот тайна, которой я занимаюсь всю жизнь.
- Русский человек без православия – дрянь, а не человек.
- Красота спасёт мир.
- Ко всему-то подлец-человек привыкает.
- Свобода не в том, чтобы сдерживать себя, а в том, чтобы владеть собой.
- Я не хочу и не могу верить, чтобы зло было нормальным состоянием людей.
- Сострадание есть главнейший и, может быть, единственный закон бытия всего человечества.
- Не стыдно не знать – стыдно не учиться.



Жизнь Достоевского

Великий русский писатель родился в семье врача из захудалого дворянского рода. Несколько лет Достоевский учился в пансионе в Москве, а в 16 лет его отправили в пансион Костомарова в Петербурге для подготовки к поступлению в инженерное училище. Когда будущему писателю было 18 лет, его отец скончался в своем имении, причем, по слухам, он был убит собственными крестьянами — хотя документы свидетельствуют об апоплексическом ударе. Окончив учебу в 1843 году, он был зачислен полевым инженером-подпоручиком в Петербургскую инженерную команду, откуда подал в отставку всего через год. Публикация «Бедных людей» принесла ему славу и много знакомств. С 1847 года он начал посещать кружок Петрашевского. В 1849 г. он был арестован и помещен в Петропавловскую крепость. Как и прочие петрашевцы, Достоевский был приговорен к смертной казни, которая была отменена прямо на плацу, из-за чего один из приговоренных сошел с ума.

Достоевский был отправлен на каторгу и четыре года провел в Омске. К этому периоду относятся его первые припадки эпилепсии. После этого он был переведен рядовым в Семипалатинск, а в 1855 году в связи с коронацией Александра II был произведен в унтер-офицеры и получил дозволение печататься. В 1857 году Достоевский вместе с декабристами и другими петрашевцами получил амнистию и возвратился в европейскую Россию. После женитьбы на Анне Сниткиной писатель, спасаясь от кредиторов, провел четыре года за границей. После возвращения в Россию он продуктивно пишет, семейный быт его налаживается. Скончался Достоевский в 59-летнем возрасте от обострения эмфиземы легких.

СТРАНИЦЫ ВЕЛИКОГО НАСЛЕДИЯ

Десятки произведений, созданных Ф.М. Достоевским за его долгую творческую жизнь, принесли ему заслуженную всемирную славу. Они знакомы каждому образованному человеку, вошли в золотой фонд русской классической литературы.

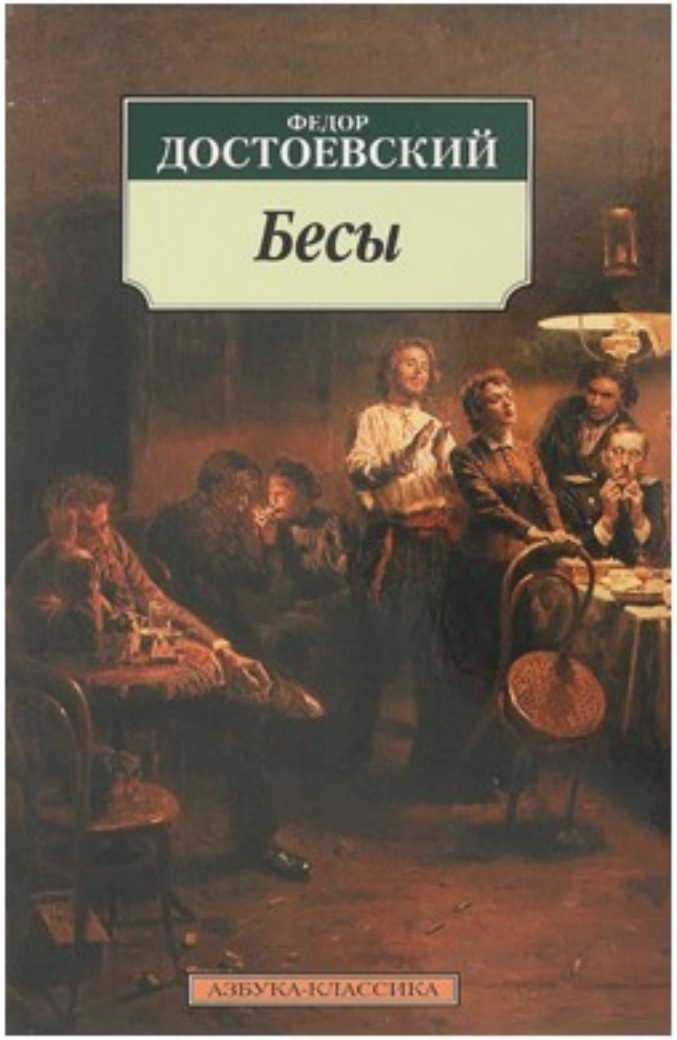
К наиболее значительным произведениям писателя относятся романы «великого пятикнижия»: «Преступление и наказание», «Идиот», «Братья Карамазовы», «Бесы», «Подросток». Сочинения великого писателя и психолога и сейчас экранизируют и ставят на театральной сцене.

Подросток

Книга, в которой основная тема творчества великого Достоевского - тема судьбы человека, психологически и духовно не укладывающегося в привычные рамки, - обрамлена запутанным, почти "детективным" сюжетом, достойным классического "романа тайн". Книга не просто гениальная, но еще и бесконечно глубокая. "Отцы и дети" по Достоевскому? Или - интеллектуальный остросюжетный роман? Быть может, то и другое одновременно?..

Бесы

"Бесы" - одно из наиболее трагических и сложных в идейнофилософском отношении произведений писателя. Благодаря историческому опыту XX века роман, искусственно истолкованный ранее как политический памфлет, во многом получил новое прочтение.



Идиот

Роман, в котором творческие принципы Достоевского воплощаются в полной мере, а удивительное владение сюжетом достигает подлинного расцвета. Яркая и почти болезненно талантливая история несчастного князя Мышкина, неистового Парфена Рогожина и отчаявшейся Настасьи Филипповны, много раз экранизированная и поставленная на сцене, и сейчас завораживает читателя...

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

«Преступление и наказание» (1865-1866) — один из известнейших романов великого русского писателя Ф.М. Достоевского. Круг основных идей романа писатель вынашивал долгое время, возможно, в самом туманном виде, — еще с каторги. Работа над ним шла с увлечением и душевным подъемом, несмотря на материальную нужду. Крах индивидуалистической идеи Раскольникова, его попытки стать «властелином судьбы», подняться над «тварью дрожащею» и одновременно осчастливить человечество, спасти обездоленных — философский ответ Достоевского на революционные настроения 1860-х годов.

«Игрок», «Униженные и оскорбленные», «Записки из подполья», «Бедные люди», «Белые ночи», «Записки из Мертвого дома» – эти произведения не были включены критиками в пятикнижие Достоевского, но их нужно обязательно прочитать, потому что они открывают новые грани познания мирской суеты и душевного благородства.

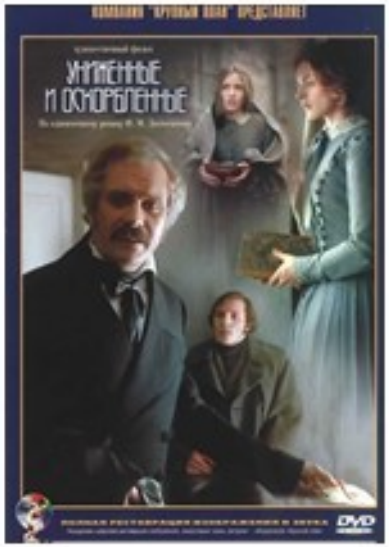
Произведения Достоевского на экране

Братья Карамазовы. 1968 / Драма / СССР. Режиссер: Михаил Ульянов, Кирилл Лавров, Иван Пырьев

Идиот. 2003 / Драма / Россия. Режиссер: Владимир Бортко

Подросток. 1983/ Драма/ СССР. Режиссёр: Евгений Ташков

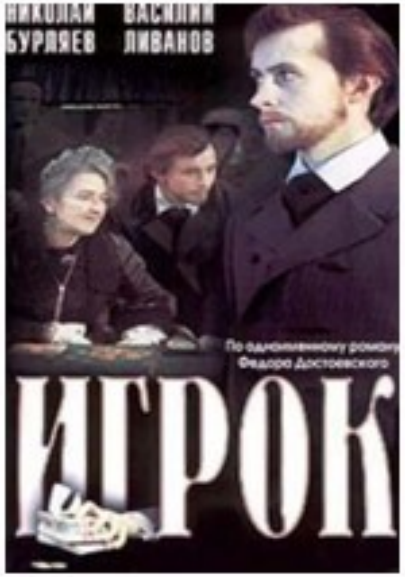
Униженные и оскорбленные. 1990 / Драма/ Мелодрама / СССР. Режиссер: Андрей Эшпай



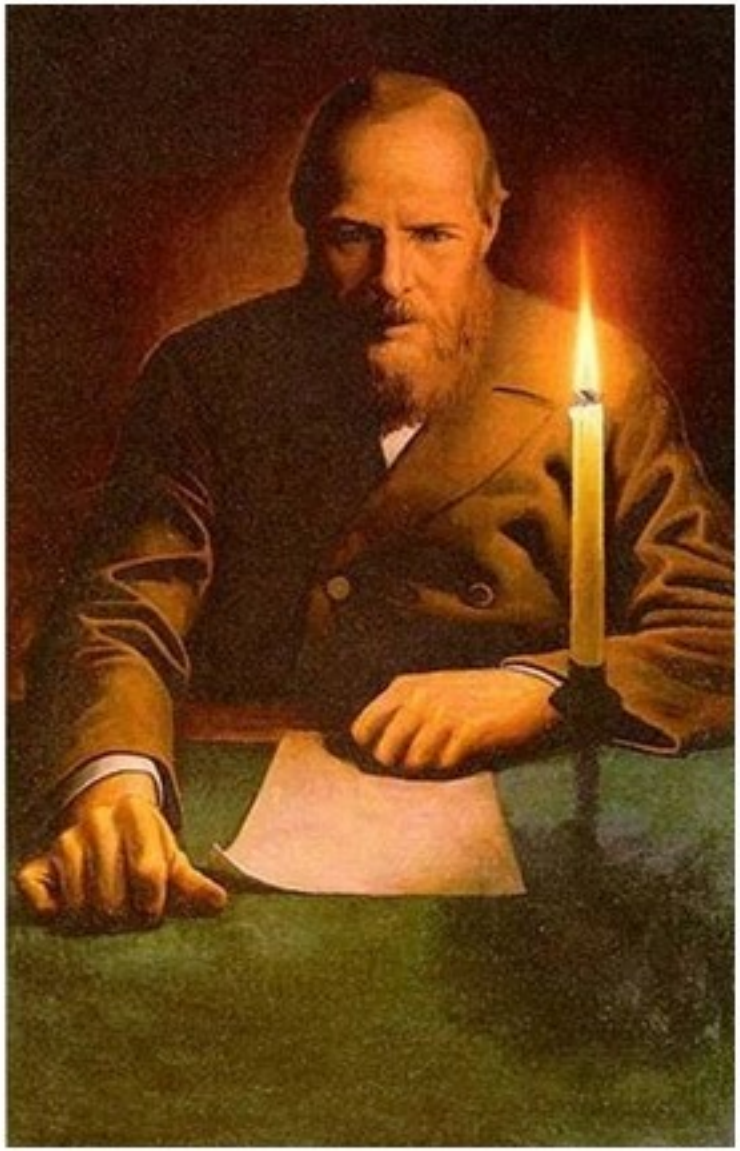
Преступление и наказание. 2007/ Драма//Россия. Режиссер Дмитрий Светозаров

Белые ночи. 1959/ Драма/ СССР. Режиссёр: Иван Пырьев

Игрок. 1972/ Драма/ СССР-ЧССР. Режиссёр: М. Давыдова, В.Сергеев, Иржи Ружичка



Бесы. 2014 / Драма / Россия. Режиссер: Владимир Хотиненко



«ТОТ КТО ЖЕЛАЕТ УВИДЕТЬ ЖИВОГО БОГА, ПУСТЬ ИЩЕТ ЕГО НЕ НА ПУСТОМ НЕБОСВОДЕ СОБСТВЕННОГО РАЗУМА, НО В ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЛЮБВИ» – эти слова Достоевского характеризуют всё его творчество. Именно об этой человеческой любви все его произведения.

Достоевский – «прокурор человечества»;
Достоевский – основатель триллера;
Достоевский – великий мыслитель;
Достоевский – гениальный писатель;
Достоевский – основатель и редактор различных журналов...

Читайте Достоевского! И вам откроется свой Достоевский...